

Matteo Collura

**G**li aforismi, i pensieri annotati così come all'autore venivano in mente, sono tra gli scritti più enigmatici di Kafka. Ed è significativo che essi siano i pochi che egli abbia voluto pubblicare. Tutto il resto, come si sa, avrebbe dovuto essere bruciato, cosa che per nostra fortuna non avvenne, e così possiamo giovarci di capolavori come *La metamorfosi*, *Il processo*, *Il castello* e *Amerika* (a proposito, questo romanzo, rimasto incompiuto, come *Il processo* e *Il castello*, è stato ripubblicato da La Vita Felice, cura e traduzione di Ginevra Quadrio Curzio).

Gli aforismi, dunque: brevi note che sembrerebbero gettare un po' di luce nel complesso, tormentato mondo interiore dell'autore. Kafka li scrisse tra l'autunno 1917 e la



## Ciò che Kafka desiderava farci leggere

primavera 1918, quando aveva trentacinque anni. Sette/otto mesi durante i quali, appreso di essere affetto da tubercolosi, egli fu ospite della sorella Ottilia nel villaggio boemo di Zürau. Di queste sibilline annotazioni ricordiamo l'edizione Adelphi del 2016, a cura di Roberto Calasso, *Aforismi di Zürau* il titolo. Un'altra edizione, appena scoperta dall'autore di questa nota, ma pubblicata lo scorso anno, può aiutare nella

lettura di questi brevi scritti, grazie soprattutto al prezioso commento di Reiner Stach, uno dei più importanti studiosi dello scrittore praghese, nonché suo biografo. Titolo del libro *La verità è indivisibile*, Keller editore. Da 1 a 109, ogni aforisma è seguito da un commento che lo inquadra, lo collega ad altri, lo spiega finché è possibile.

Le considerazioni di Stach forniscono le coordinate filologiche, storico-letterarie e in alcuni casi filosofiche di un'opera tra le più complesse e difficilmente accessibili. Autore allegorico è stato definito Kafka. Allegorie inquietanti sono i labirinti burocratici che egli mostra, i conflitti familiari, gli smarrimenti e le angosce di fronte al mistero dell'esistere. Un mistero finito nei suoi aforismi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



104652